

## Paasikivi-Seura lahjoittaa Ilja Glazunovin vuonna 1973 maalaaman presidentti Urho Kekkosen muotokuvan Suomen kansallismuseolle esille asetettavaksi Tamminiemeen

Presidentti Urho Kekkosen muotokuvan maalannut venäläinen taiteilija Ilja Glazunov (1930–2017) oli 1970-luvulla tunnettu taiteilija myös Suomessa. Hän maalasi lukuisia eri maiden valtionpäämiehiä, elokuvatähtiä sekä tunnettuja suomalaisia. Aloite presidentti Kekkosen muotokuvasta tuli Neuvostoliiton johdolta. ”Tamminiemen” hyväksymän ehdotuksen muodollisena tilaajana toimi sittemmin Paasikivi-Seura. Glazunov maalasi presidentin muotokuvaa Helsingissä 1973 taiteilija Laila Pullisen ateljeessa.

Teoksen virallinen luovutus tapahtuu 5.2.2018 Tamminiemessä Paasikivi-Seuran puheenjohtaja Matti Vanhasen ja seuran valtuuskunnan toimesta.

*”Alkuperäisessä versiossa taustana oli Suomen kartta sekä Neuvostoliiton aluetta tummin värein. Kuultuani, ettei tausta miellyttänyt presidenttiä pyysin taiteilijaa harkitsemaan taustan vaihtamista. Taustalle tulikin suomalaista maisemaa ja luontoa, missä Kekkonen viihtyi. Presidentti Kekkonen oli itse tyytyväinen teoksen lopputulokseen”,* muistelee teoksen syntyvaiheita Martti Enäjärvi, Paasikivi-Seuran valtuuskunnan jäsen.

Muotokuvan valmistumista juhlittiin 27.11.1973, Paasikivi-Seuran vuosipäivänä, presidenttiparin ja Suomen ylimmän johdon läsnä ollessa. Alun perin muotokuvan sijoituspaikaksi tuli Finlandia-talo, missä oli jo pidetty ETYK-kokouksen ensimmäinen vaihe. Teos on sen jälkeen ollut esillä mm. hotelli Presidentissä, Tamminiemessä sekä ulkoministeriössä, mistä se nyt siirtyy takaisin Tamminiemeen. Muotokuva on vuosien aikana ollut esillä lukuisissa näyttelyissä eri puolilla Suomea, viimeksi Kuvolan taidemuseo Poikilossa 2017.

*”Teos kiinnostaa varmasti Tamminiemen museokävijöitä ja se sijoitetaan samaan paikkaan missä se on aikaisemmin ollutkin eli eteishalliin, jossa se tervehtii museoon saapuvia vieraita ja muistuttaa talon pitkäaikaisimmasta asukkaasta. Taulua on kysely aika ajoin ja Paasikivi-Seuran lahjoituksen ansiosta kyselyihin voidaan vastata.”* toteaa intendentti Mikko Teräsvirta Tamminiemestä.

Paasikivi-Seura perustettiin vuonna 1958. Seura pyrkii edistämään kaikkien kansalaispiirien keskuudessa kiinnostusta Suomen ulkopoliittikkaan ja kansainvälisen politiikan kysymyksiin. Seura myös vaalii presidentti J. K. Paasikiven muistoa ja hänen poliittista perintöään. Paasikivi-Seura ry ja eri puolilla Suomea toimivat alueelliset Paasikivi-Seurat ovat riippumattomia kansalaisjärjestöjä, jotka ovat erikoistuneet järjestämään kokous-, esitelmä-, seminaari- ja keskustelutilaisuuksia, joissa koti- ja ulkomaiset luennoitsijat voivat avoimesti käsitellä kansainvälistä poliittista ja ulkopoliittista aiheita.

Amos Andersonin 1940 valtiolle lahjoittama Tamminiemi oli kolmen Suomen presidentin Risto Rytin, C. G. E. Mannerheimin ja Urho Kekkosen virka-asunto ja monien poliittisten neuvottelujen ja ratkaisujen näyttämö. Presidentti Kekkosen kuoleman jälkeen Tamminiemi avattiin museona joulukuussa 1987 osaksi Kansallismuseon museoperhettä.

### Lisätietoja

intendentti Mikko Teräsvirta, [mikko.terasvirta@kansallismuseo.fi](mailto:mikko.terasvirta@kansallismuseo.fi), puh. 0295 33 6374

Paasikivi-Seuran sihteeri, Katariina Enäjärvi-Miinin, [katariina.enajarvi@paasikivi-seura.fi](mailto:katariina.enajarvi@paasikivi-seura.fi), puh. 050 599 3252

### Mediakuva

#### TAMMINIEMI

Seurasaarentie 15, Helsinki

Avoinna 4.1.–31.3. la-su klo 11–17 / 1.4.–30.9. ke-su klo 11–17 / 1.10.–31.12. la-su klo 11–17

[www.kansallismuseo.fi](http://www.kansallismuseo.fi)

## **Paasikivi-Samfundet donerar ett porträtt av president Urho Kekkonen, målat av Ilja Glazunov år 1973, till Finlands nationalmuseum att ställas ut på Ekudden**

Den ryske konstnären Ilja Glazunov (1930–2017) som målade porträttet av president Urho Kekkonen var på 1970-talet en känd konstnär även i Finland. Han avporträtterade många statsöverhuvuden i olika länder, filmstjärnor och kända finländare. Initiativet till ett porträtt av president Kekkonen kom från sovjetledningen. Formell beställare av det föreslagna verket som godkändes av "Ekudden" var sedermera Paasikivi-Samfundet. Glazunov målade presidentporträttet i Helsingfors år 1973 i konstnären Laila Pullinens ateljé.

Den officiella överlåtelsen äger rum den 5 februari 2018 på Ekudden och verket överräcks av Paasikivi-Samfundets ordförande Matti Vanhanen och samfundets delegation.

*"I den ursprungliga versionen utgjordes bakgrunden av Finlands karta och delar av Sovjetunionens territorium målade i mörka toner. Efter att jag hört att bakgrunden inte behagade presidenten, bad jag konstnären överväga att den ändras. I bakgrunden målades sedan finländska landskap och finländsk natur, där även Kekkonen trivdes. President Kekkonen själv var nöjd med slutresultatet", minns Martti Enäjärvi, medlem i Paasikivi-Samfundets delegation, tiden då verket uppkom.*

Färdigställandet av porträttet firades den 27 november 1973, på Paasikivi-Samfundets årsdag, i närvaron av presidentparet och den högsta ledningen i Finland. Porträttet placerades ursprungligen i Finlandiahuset där man redan hade hållit första delen av Europeiska samarbets- och säkerhetskonferensen. Därefter har verket varit utställt bland annat i hotell Presidentti, på Ekudden och i utrikesministeriet, varifrån det nu flyttas tillbaka till Ekudden. Porträttet har under åren visats på flera utställningar runtom i Finland, senast i Kouvola konstmuseum Poikilo år 2017.

*"Verket intresserar säkert besökarna på Ekudden och det kommer att placeras på samma ställe där det hängt tidigare, i foajén, där det påminner om husets långvarigaste invånare. Besökarna har från och till frågat efter målningen och tack vare Paasikivi-Samfundets donation kan vi besvara önskemålen." säger intendent Mikko Teräsvirta från Ekudden.*

Paasikivi-Samfundet grundades 1958. Samfundet strävar efter att främja intresset för Finlands utrikespolitik och internationell politik i största allmänhet i olika medborgarkretsar. Sällskapet hedrar samtidigt minnet av president J. K. Paasikivi och det politiska arvet som han lämnat efter sig. Paasikivi-Samfundet rf och de regionala Paasikivi-Samfunden runtom i Finland är självständiga medborgarorganisationer specialiserade på att ordna möten, föredrag, seminarier och debatter där inhemska och utländska föreläsare öppet kan diskutera teman inom internationell politik och utrikespolitik.

Ekudden, som Amos Anderson donerade till staten 1940, var tjänstebostad för tre finska presidenter, Risto Ryti, C. G. E. Mannerheim och Urho Kekkonen, samt skådeplats för många politiska förhandlingar och avgöranden. Efter president Kekkonens fränfalle invigdes Ekudden som museum i december 1987. Museet ingår i Nationalmuseets museifamilj.

### **Ytterligare information**

Intendent Mikko Teräsvirta, [mikko.terasvirta@kansallismuseo.fi](mailto:mikko.terasvirta@kansallismuseo.fi), tfn 0295 33 63 74

Paasikivi-Samfundets sekreterare, Katariina Enäjärvi-Miininen, [katariina.enajarvi@paasikivi-seura.fi](mailto:katariina.enajarvi@paasikivi-seura.fi),

tfn 050 599 32 52

**The Paasikivi Society is donating a portrait of President Urho Kekkonen painted by Ilya Glazunov in 1973 to the National Museum of Finland to be displayed at Tamminiemi**

The painter of President Urho Kekkonen's portrait, Russian artist Ilya Glazunov (1930–2017), was also a well-known artist in Finland in the 1970s. He painted the portraits of the heads of state of many countries, film stars and famous Finns. The initiative for a portrait of President Kekkonen came from the leaders of the Soviet Union. Though "Tamminiemi" (President Kekkonen's official residence) approved the proposal, the nominal client who commissioned the portrait was the Paasikivi Society. Glazunov painted the president's portrait in Helsinki in 1973 at the studio of artist Laila Pullinen.

The portrait will be officially handed over on 5 February 2018 in Tamminiemi by the Chairman of the Paasikivi Society, Matti Vanhanen, and the Paasikivi Society Board.

*"In the original version, the background featured the map of Finland and areas of the Soviet Union in dark colours. After hearing that the President was dissatisfied with the background, I asked the artist to consider changing it. Indeed, the final background depicted Finnish landscapes and nature, which Kekkonen enjoyed. President Kekkonen was pleased with the final portrait,"* says Martti Enäjärvi, a member of the Paasikivi Society Board.

The portrait's completion was celebrated on 27 November 1973, the Paasikivi Society's anniversary, in the presence of the President, his wife and top members of the Government. The portrait was originally displayed at Finlandia Hall, where the first phase of the Conference on Security and Co-operation in Europe had already been held. Since then, the portrait has been displayed, for example, at Hotel President, in Tamminiemi and at the Ministry for Foreign Affairs, and now it will return to Tamminiemi. Over the years, the portrait has been a part of numerous exhibitions in different parts of Finland, most recently at Kouvola Art Museum Poikilo in 2017.

*"The portrait is sure to interest museum visitors at Tamminiemi, and it will hang in the same place it held previously, in the entrance hall – it will greet the people entering the museum and remind them of the villa's longest-staying resident. People have occasionally asked about the painting and, thanks to the donation from the Paasikivi Society, we can now answer the enquiries,"* says Keeper Mikko Teräsvirta at Tamminiemi.

The Paasikivi Society was established in 1958. The Society strives to increase interest in Finland's foreign policy and matters of international politics among all public circles. The Society also cherishes the memory of President J. K. Paasikivi and his political legacy. The Paasikivi-Society and the provincial Paasikivi Societies operating in different parts of Finland are independent associations that specialise in arranging conferences, lectures, seminars and debates where Finnish and foreign speakers can openly discuss issues of international politics and foreign policy.

Tamminiemi Villa, which was donated to the state by Amos Anderson in 1940, served as the official residence of three Finnish presidents (Risto Ryti, C. G. E. Mannerheim and Urho Kekkonen) and as the scene of many political negotiations and decisions. After the death of President Kekkonen, Tamminiemi was opened as a museum under the National Museum of Finland in December 1987.

**Further information**

Mikko Teräsvirta, Keeper, [mikko.terasvirta@kansallismuseo.fi](mailto:mikko.terasvirta@kansallismuseo.fi), tel. +358 295 33 6374

Katariina Enäjärvi-Miinin, Paasikivi Society Secretary, [katariina.enajarvi@paasikivi-seura.fi](mailto:katariina.enajarvi@paasikivi-seura.fi), tel. +358 50 599 3252

*Ilja Glazunov*

**Urho Kekkonen, 1973**

öljy kankaalle

Kuva: Kansallisgalleria / Henri Tuomi



Urho Kekkonen, 1973, Ilja Glazunov, öljy kankaalle, Kansallisgalleria, Helsinki